

GUERIN SPORTIVO

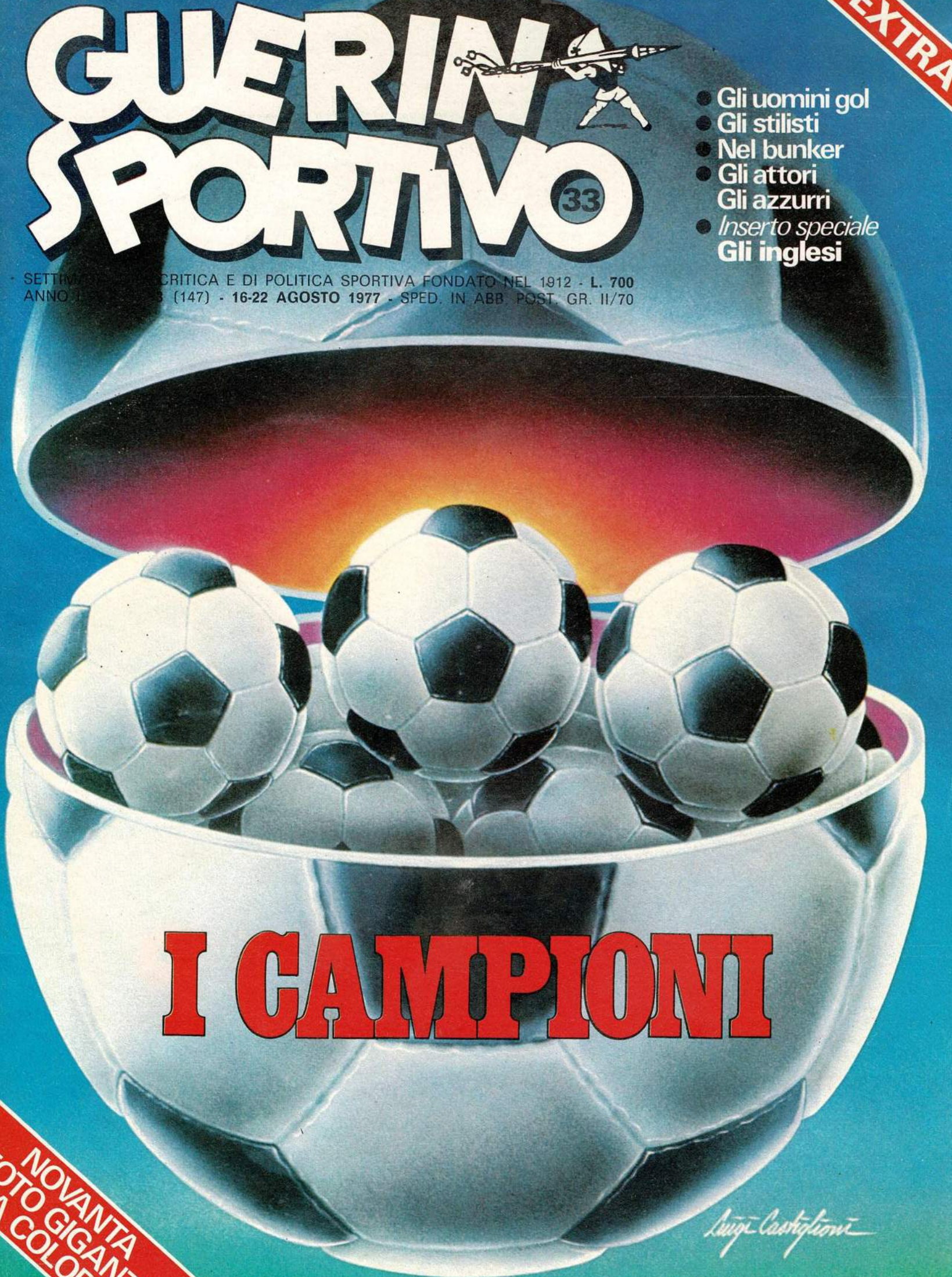


33

EXTRA

- Gli uomini gol
- Gli stilisti
- Nel bunker
- Gli attori
- Gli azzurri
- *Inserito speciale*
Gli inglesi

SETTIMANALE DI CRITICA E DI POLITICA SPORTIVA FONDATA NEL 1912 - L. 700
ANNO LXXVII - N. 147 - 16-22 AGOSTO 1977 - SPED. IN ABB. POST. GR. II/70



I CAMPIONI

NOVANTA
FOTO GIGANTI
A COLORI

Luigi Castiglioni



Canon reflex. Creatività e obiettivi intercambiabili.

Ecco il gruppo che avanza, visti dal teleobiettivo gli atleti si toccano schiacciati uno dall'altro, le auto del seguito li incalzano come volessero inghiottirli. Ecco un'immagine veramente drammatica che

solo con l'uso del tele si può ottenere. E poi immagini dove il sole è un'enorme palla di fuoco, dove una mano protesa invade con prepotenza il primissimo piano, dove un paesaggio è restituito interamente da est a ovest, dove un'ape sul fiore è raccontata in ogni particolare.

Macro, super-grandangolo, grandangolo, basculabile, standard, tele, super-tele, zoom; poter disporre di una serie di ottiche che Vi permette di ottenere tutti gli effetti creativi possibili, questo vuol dire acquistare una reflex Canon.

Con i nuovi obiettivi zoom Canon, anch'essi immediatamente utilizzabili su qualsiasi reflex Canon, si dischiudono infinite possibilità creative: basti pensare all'effetto di viste « esplose » ottenibili con facilità mediante queste ottiche.

Fra i più di 40 obiettivi Canon non mancano due interessantissime

ottiche:

l'« occhio di pesce » di 7,5 mm. che copre un campo circolare di 180° e il Canon TS, decentrabile e basculabile! Canon è uno dei sistemi fotografici più completi del mondo, basato su un numero notevole di reflex, obiettivi e accessori intercambiabili. Ogni reflex Canon è consegnata con il suo « passaporto », un importante documento che ne garantisce la regolare importazione, e con il certificato di assicurazione contro furto, incendio e smarrimento (anche questa è una cosa importante!). Inviandoci su cartolina postale il talloncino di questa pagina, potete ricevere gratuitamente il catalogo reflex Canon.



TRENDX3

Canon

DISTRIBUTRICE PER L'ITALIA

prora

CORSO MILANO 92/B-VERONA

FILIALE DI TORINO: VIA VANDALINO 143

Inviatemi il catalogo REFLEX CANON

G.U.

La prima foto è stata scattata con un 200 mm. F/4.
La seconda con un « fish eye » 15 mm. F/2.8.



ITALO CUCCI

direttore responsabile

REDAZIONE

Orio Bartoli, Elio Domeniconi,
Giuseppe Galassi, Stefano Germano,
Filippo Grassia, Roberto Guglielmi,
Claudio Sabbatini, Pina Sabbioni,

Alfio Tofanelli

GUERIN BASKET

Aldo Giordani

IMPAGINAZIONE

Marco Bugamelli e Gianni Castellani

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Serena Zambon

COLLABORATORI ALL'ESTERO: Lino Manocchia (Stati Uniti), Renato C. Rotta (Sudamerica), M. Martin de Sà (Portogallo), «Don Balon» (Spagna), «Onze» (Francia), Augusto C. Bonzi (Argentina), «Sportul» (Romania e Paesi dell'Est), Murat Oktom (Turchia), Emmanuele Mavrommatis (Grecia), Vinko Sale (Jugoslavia), «El Grafico» (Argentina), Luigi Calibano (Inghilterra), Vittorio Lucchetti (Germania). E' vietata la riproduzione in Spagna senza l'autorizzazione di «Don Balon».

COPYRIGHT «GUERIN SPORTIVO» - PRINTED IN ITALY

IL NOSTRO INDIRIZZO

Via dell'Industria, 6

40068 San Lazzaro di Savena (BO)

IL NUMERO DI TELEFONO

(051) 45.55.11 (5 linee)

IL TELEX

51212 - 51283 Autsprin

GUERIN SPORTIVO - Registrazione Tribunale di Bologna n. 4395 del 27-2-1975 - PROPRIETA' E GESTIONE: «Mondo Sport srl» - DISTRIBUZIONE: Concessionaria per l'Italia A&G MARCO Via Forzeza 27 - 20126 Milano - Tel. 02/25.26 - DISTRIBUTORE PER L'ESTERO: Messagerie Internazionali - Via M. Gonzaga 4 - 20123 Milano - STAMPA: Poligrafici il Borgo - 40068 Bologna - San Lazzaro - Tel. (051) 45.55.11 - ABBONAMENTI: (50 numeri) Italia annuale L. 28.000 - Italia semestrale L. 14.500 - Estero annuale VIA MARE: L. 40.000 - VIA AEREA: Europa L. 60.000, Africa L. 93.000, Asia L. 102.000, Americhe L. 105.000, Oceania L. 155.000. PAGAMENTI: a) a mezzo vaglia postale - b) a mezzo assegno bancario - c) c.c.p. n. 10163400 intestato a: Mondo Sport - 40068 San Lazzaro di Savena (Bologna)

PUBBLICITA'

Concessionaria esclusiva: CEPE S.r.l.

Direzione Generale

Piazzale Biancamano 2 (grattaciolo)

20121 Milano - Tel. 666.381

(centralino con ricerca automatica)

Agenzia per Roma e Sud Italia: CEPE S.r.l.

Via Campania, 31 - ROMA - Tel. 47.54.707 - 47.57.133

Agenzie: Bologna, Sanremo, Torino, Verona

ELENCO DELLE EDICOLE E LIBRERIE DOVE POTRETE TROVARE IL GUERIN SPORTIVO ALL'ESTERO: AUSTRIA: Comegal Pty Ltd. 82/C Carlton Crescent, Summer Hill - N.S.W. 2130; AUSTRIA: Morawa & Co. Wollzeile, 11 1010 Wien 1; BELGIO: Agence & Messageries De la Presse S.A. Dept. Publications 1, Rue de la Petite-Ille B-10-70 Bruxelles; BRASILE: Libreria Leonardo Da Vinci Ltda. Rua Sete de Abril 127 2. Andar - S/22 San Paulo; CANADA: Speedimpex Ltd. 6629 Papineau Avenue Montreal 25 P.Q.; FRANCIA: Nouvelle Messagerie de la Presse Parisienne 11, Rue Reaumur 75060 Paris Cedex 02; GERMANIA OCC.: W.E. Saarbach G.M.B.H. Postfach 10 16 10 Follerstrasse, 2 5000 Koeln-1; GRECIA: The American Book & News Agency 68, Syngrou Avenue Athens - 403; INGHILTERRA: Impredis Ltd. 85 Bromley Common Bromley - Kent BR2 9RN; IRAN: Iranian Amalgamated Distribution Agency Ltd. 151 Klaban Soraya Teheran, Zand Bockshop 6/7 Karimkhan Zand Avenue Teheran; ISRAELE: Bronfman's Agency Ltd. 2 Tchenov St. P.O. Box 1109 Tel Aviv; LUSSEMBURGO: Messagerie Paul Kraus 5 Rue De Hollerich; MONACO: Presse Diffusion S.A. 12, Qual Antoine - 1ER; OLANDE: Van Gelderon Import B.V. Isolatorweg 17 P.O. Box 826 Amsterdam; SPAGNA: Sociedad General Espanola de Libreria Calle Avila 129 Barcelona 5, Sociedad General Espanola de Libreria Evaristo San Miguel, 9 Madrid; SUD AFRICA: L'Edicola Mico (PTY) Ltd. Fanora House 41 Kerk Street Johannesburg; SVIZZERA: Neville & Cie, 5/7 Rue Lévrier Geneve, Kiosk A.G. Maulbee retransse, 11 Bern, Schmidt Agence A.G. Sevegolstrasse, 34 4002 Basel, Melisa S.A. Casella Postale 487 6901 Lugano; U.S.A.: Speedimpex U.S.A. Inc. 23-16 40Th Avenue Long Island City N.Y. 11101; TURCHIA: Yabano! Basinteyziat Ltd Stl. Barbaros Bulvarl, 51 Besiktas - Istanbul.

Ecco quanto costa il Guerin Sportivo all'estero: Australia \$ 2,25; Austria Sc. 40; Belgio Bfr. 43; Etiopia Birr 170; Francia Fr. 8; Francia del Sud Fr. 8; Canada \$ 2; Germania Dm. 5; Grecia Dr. 90; Inghilterra Lgs. 0,80; Jugoslavia Din. 30; Libia Piaster 57; Lussemburgo Lfrs 49; Olanda Hfl 4; Somalia Sh (somalo) 15; Spagna Pts. 100; Svezia Skr 6,50 Sud Africa R 2,00 Svizzera Sfr. 4,20; Canton Ticino Sfr. 4; Turchia Lt. 30; USA \$ 2; Venezuela Bs 12.

Due anni fa il «Guerin Sportivo» interruppe una tradizione antica: quella di andare in vacanza a fine campionato, insieme ai giocatori di calcio, per tornare in edicola alla ripresa delle ostilità, quando già i calciatori avevano ripreso a sudare da tempo. La tradizione vacanziera non era sgradevole, soprattutto per i Redattori, che potevano riposare la mente e tuffare le stanche membra nelle chiare fresche dolci (o salate) acque. Chiare e fresche a quei tempi, beninteso. L'inquinamento dei mari e il progressivo favore dei lettori ci convinsero, ad un certo punto, della necessità che il «Guerin Sportivo» riducesse le vacanze. E così fu: nell'estate del '75 solo due numeri d'agosto mancarono all'appuntamento coi lettori; fummo ripagati da un'ondata di simpatia, sicché nell'estate del '76 «saltammo» un solo numero. Questa estate abbiamo deciso di non interrompere neppure per una settimana il discorso con i lettori, anche se — dovendo necessariamente recarci tutti in... officina per revisioni e riparazioni — abbiamo trovato il modo di mandare in edicola un supernumero cui non necessitassero le cure dell'intera Redazione, spedita quindi in ferie ai mari e ai monti. Il sottoscritto si è preso l'impegno di «pescare» nell'enorme documentazione fotografica a colori del Campionato e dell'attività del-

la Nazionale le foto più belle, più significative, le immagini che suscitano ricordi, magari rimpianti, anche se non vogliono essere un revival, bensì un doveroso omaggio ai giocatori che di più hanno illustrato le vicende più recenti del calcio italiano. Un omaggio e un augurio per il prossimo campionato, anche se più d'uno dei campioni effigiati in questo «Extra» ha cambiato maglia e giocherà quindi in una squadra nuova per conquistarsi nuovi tifosi e nuovi successi. Alcuni pomeriggi trascorsi a scegliere le foto più belle ci hanno restituito per intero all'amore del calcio, che di recente avevamo sentito affievolirsi, e anche ai giorni lontani della giovinezza perduta, quando i «figurini» dei calciatori costituivano una delle nostre rare passioni. Oggi il «Guerin Sportivo» è orgoglioso di poter offrire ai propri lettori qualcosa di meglio di quelle «figurine»: un vero e proprio album di «poster». Abbiamo voluto dedicare questo numero speciale a Sandro Mazzola, il «baffo» amatissimo che se ne va, e a Claudio Sala il «baffo» che continua, il superdecorato «Guerin d'Oro» che ci sembra il campione più indicato a raccogliere l'eredità. A questi due amici e a tutti i lettori l'augurio di un campionato migliore.

Italo Cucci









Roberto BONINSEGNA



FotoVillani

Giuseppe SAVOLDI



GLI UOMINI-GOL



FotoZucchi

GLI UOMINI-GOL



FotoVillani

Roberto PRUZZO



Sergio CLERICI



FotoZucchi

Paolino PULICI







GLI STILISTI

Giancarlo ANTOGNONI





GLI STILISTI

Sandro MAZZOLA e Claudio SALA



GLI STILISTI

Claudio MASELLI









GLI STILISTI

Fernando VIOLA



GLI STILISTI

Gianni RIVERA





GLI STILISTI

Ar



Foto Zucchi



ronio JULIANO

Patrizio SALA



Napoli - Catanzaro



Lazio - Perugia



Foto Ansa



Foto Zucchi

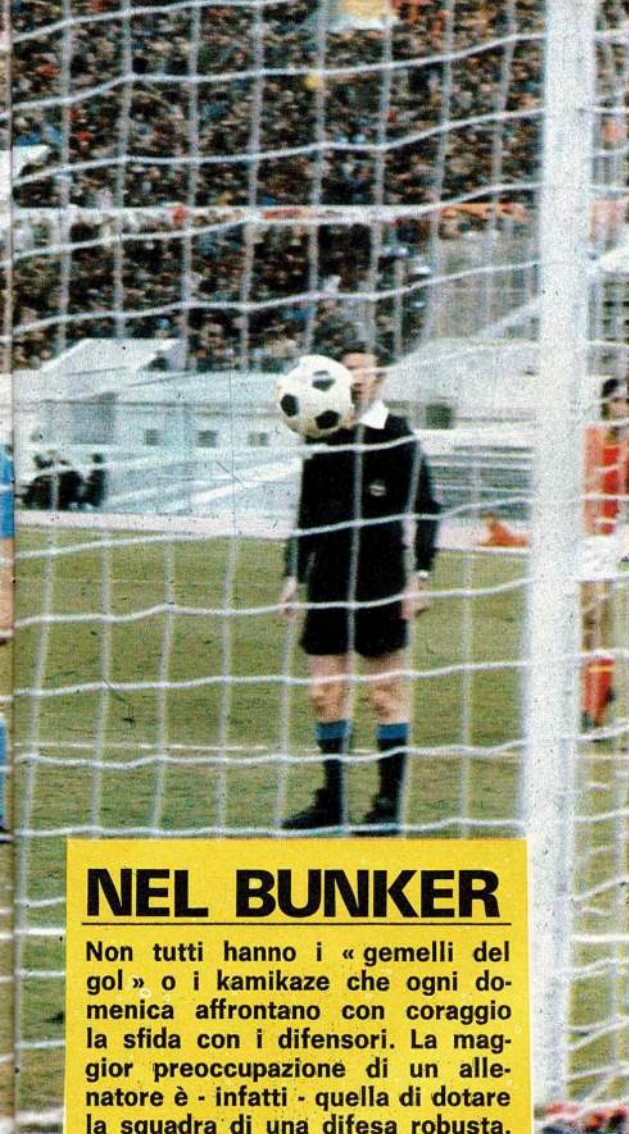


Foto Villani

NEL BUNKER

Non tutti hanno i « gemelli del gol » o i kamikaze che ogni domenica affrontano con coraggio la sfida con i difensori. La maggior preoccupazione di un allenatore è - infatti - quella di dotare la squadra di una difesa robusta, tenace, agguerrita, addirittura feroce per affrontare e neutralizzare i pochi incoscienti che osino avventurarsi nelle aree di rigore. In queste condizioni (e spesso con il compiacente disinteressamento degli arbitri) le partite di calcio sono in gran parte assorbite da duelli... all'ultimo sangue che si svolgono nel « bunker »...

Foto Ansa



Milan - Napoli



Perugia - Milan



Perugia - Napoli



L. Vicenza - Atalanta

NEL BUNKER

... L'area di rigore è, insomma, una sorte di Forte Apache dove si organizzano difese disperate, superbarriere, sortite all'arma bianca. E il tutto va descritto non già con il vocabolario del football ma con la terminologia guerresca più vieta. Così, mentre da una parte si evidenzia la potenza atletica dei nostri giocatori, dall'altra si trasforma il calcio in rugby, lo spettacolo in rissa. Gli olandesi hanno lanciato il gioco «totale», noi il gioco «maschio». E le femministe non si sono offese.

Ho debuttato in prima squadra a 18 anni. Ero un ragazzo con poca barba e molti sogni.



Giacinto Facchetti Capitano della Nazionale.

Mi ricordo quel giorno, eccome! Ero molto emozionato, anche perché si giocava in trasferta all'Olimpico. Mi sembrava di essere così piccolo in mezzo a quello stadio così grande e con tanta gente. Ma allora ero un ragazzo. Di tempo ne è passato, ma non credo di essere cambiato molto. Le stesse emozioni, forse un po' diverse, le provo ancora oggi. Eppure di partite ne ho giocate tante, ma l'emozione non è una cosa a cui si fa del tutto l'abitudine. Soprattutto quando ti capita di segnare un gol. Allora ti esplode qualcosa dentro che è difficile descrivere. Il mio primo gol, poi...! Penso che non lo dimenticherò mai, ma come tutti gli altri d'altronde. Solo che avevo 18 anni. È allora che ho preso una strana abitudine, che hanno molti giocatori, e che mi è rimasta. Per sembrare più "duro", non mi radevo mai il giorno della partita. Così il lunedì avevo la barba di due giorni. Allora non era un gran problema, oggi un po' di più. Ma penso di averlo risolto bene. I giorni normali uso una spuma normale, perché non ho una barba molto dura. Il lunedì invece uso il tipo per barbe difficili e mi trovo molto bene. Dopotutto la Vidal me le regala tutte e due, sono ottime, perché non dovrei approfittarne?

Facchetti

Crema e Spuma Vidal.
Emollienti e idratanti.

Crema e Spuma Vidal.
Speciali
per barbe difficili.



Linea per barba Vidal: esclusivamente in confezioni giganti. Non a caso.



INGHILTERRA



**I NOSTRI
AVVERSARI
SULLA
STRADA
PER
BAIRES
IN
17 FOTO
GIGANTI
A COLORI**



Ray CLEMENCE

portiere



Dave WATSON

difensore





David CLEMENT

difensore



Trevor CHERRY

difensore



Raymond WILKINS

centrocampista



Trevor FRANCIS

centrocampista





Kevin KEEGAN

attaccante



Brian GREENHOFF

centrocampista



Mick MILLS

centrocampista



Stuart PEARSON *attaccante*

Ray KENNEDY *centrocampista*



Brian TALBOT *attaccante*



Trevor BROOKING

centrocampista



Paul MARINER

attaccante



Dennis TUEART

attaccante



Mick CHANNON

attaccante





Emlyn HUGHES

difensore

ITALIA



**L'ALBUM
DEGLI
AZZURRI
CHE
A WEMBLEY
DOVRANNO
CONQUISTARE
IL
PASSAPORTO
PER
L'ARGENTINA**



Dino ZOFF *portiere*



Marco TARDELLI

difensore



Claudio GENTILE

difensore



Giacinto FACCHETTI

difensore



Gaetano SCIREA

difensore



Roberto MOZZINI

difensore



Romeo BENETTI

centrocampista



Claudio SALA

centrocampista



Renato ZACCARELLI

centrocampista



Patrizio SALA

centrocampista

Eraldo PECCI

centrocampista



Franco CAUSIO

centrocampista



Giancarlo ANTOGNONI

centrocampista





Francesco GRAZIANI

attaccante



Paolino PULICI

attaccante



Roberto BETTEGA

attaccante

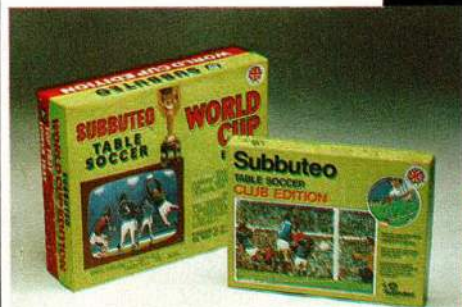


Antonello CUCCUREDDU



Giuseppe SAVOLDI

per gli sportivi
il più bel gioco del mondo
il vero Subbuteo®
calcio da tavolo
a punta di dito



Oltre 220 squadre nei colori originali
dipinti a mano: tutte le italiane di
serie A e B, parte di serie C
nazionali ed internazionali di club.

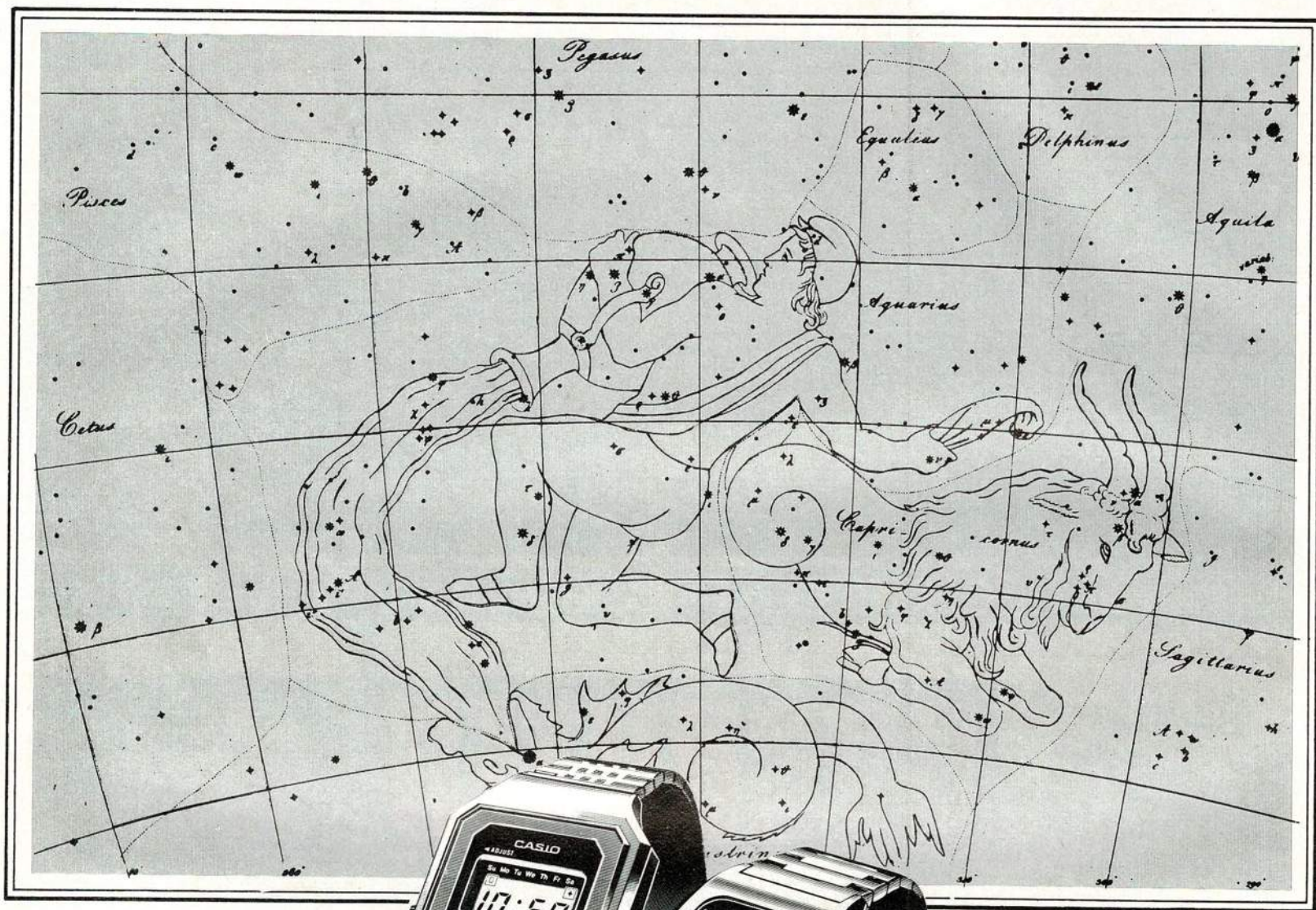
**RICHIEDETE GRATIS
IL CATALOGO PROSPETTO
SQUADRE A COLORI
1976/77**

Distribuzione per l'Italia:
EDILIO PARODI S.p.A.
Via Secca, 14/A
16010 MANESSENO (GE)
Tel. (010) 406641 (3 linee)

SUBBUTEO®



Il primo orologio dell'uomo fu il firmamento



Poi vennero le meridiane,
le clessidre, gli orologi ignei,
gli orologi meccanici e
quelli a pesi e contrappesi,
gli oriuoli, gli orologi elettrici,
automatici, elettronici.
Per ultimi gli orologi al quarzo
e finalmente CASIO.

I modernissimi computers
CASIO a cristalli
liquidi LCD, dotati di memoria selettiva e
precisione eccezionali, nascono dalla

tecnologia d'avanguardia
dei giapponesi.
È per questo che si
inseriscono nella storia
dell'orologio divenendo
testimoni preziosi
della sua continuità.

CASIO
continua la storia dell'orologio

Garanzia
internazionale



In vendita nelle Orologerie e Gioiellerie / Importazione e distribuzione esclusiva:

LORENZ s.p.a. - Milano 20121 - via Marina, 3 - tel. 701584 / Esposizione Centro P.R. via Montenapoleone, 12

GLI ATTORI

Abbiamo scoperto da tanto tempo che non sono soltanto calciatori, ma anche attori. Umberto Agnelli ha addirittura giustificato l'esistenza dei « mercanti » di giocatori definendoli « agenti di spettacolo ». Spesso le loro « recite » sono sgradevoli, disturbano, eccitano i tifosi surriscaldati; ma il più delle volte entusiasmano e offrono la chiave per comprendere anche la loro umanità. Questa breve sequenza di foto è quindi dedicata a tutti i « calciatori » italiani



FotoZucchi

Albertosi



FotoZucchi

Chiarugi

Esistono gli attori caposcuola. Sivori fu un « trombone » eccezionale, Giacomo Bulgarelli meritò addirittura il titolo di « Ermete Zacconi ». Fra i... contemporanei, il più celebre è senza dubbio Luciano Chiarugi, detto anche « cavallo pazzo », per il quale è stato coniato (da Paolo Sollier, un altro attore, ma del teatro-off) il termine « chiarugismo », che intende... colpire quei pedatori troppo spesso impegnati a far scene sul campo e fuori. Un grande attore del tutto naturale è invece Ricky Albertosi, una vera gioia per gli obiettivi dei fotografi. Ricky non si lascia mai travolgere dagli eventuali « momenti neri » della partita e sa trovare sempre un sorriso, a conferma che il calcio è innanzitutto gioco e spettacolo



Pulici & Graziani



GLI ATTORI

Il gol è bello. Il gol è tutto. Il gol è la felicità. In Inghilterra hanno tentato di abolire le scene di giubilo dopo il gol, ma inutilmente: alla gioia non si comanda, e non si capisce bene perché ai tifosi sia concesso di gioire, dopo il gol, e lo si voglia invece vietare all'autore del piccolo o grande capolavoro che è il succo della partita. Molte squadre oggi gioiscono... il doppio, perché hanno i « gemelli del gol ». I « super gemelli » sono indiscutibilmente Pulici e Graziani che ogni domenica si abbracciano e danno vita ad una « commedia dell'amore fraterno » che dura pochi attimi ma esalta gli stadi, i tifosi granata. La Juve è più esclusiva, ha « Bobby-gol ». Bettega che si offre, dopo ogni centro, all'abbraccio dei compagni. Questa volta è Causio a dirgli senza bisogno di parole tutta la felicità per l'obiettivo raggiunto. Sì, perché in fondo a quel gol c'è il traguardo tricolore



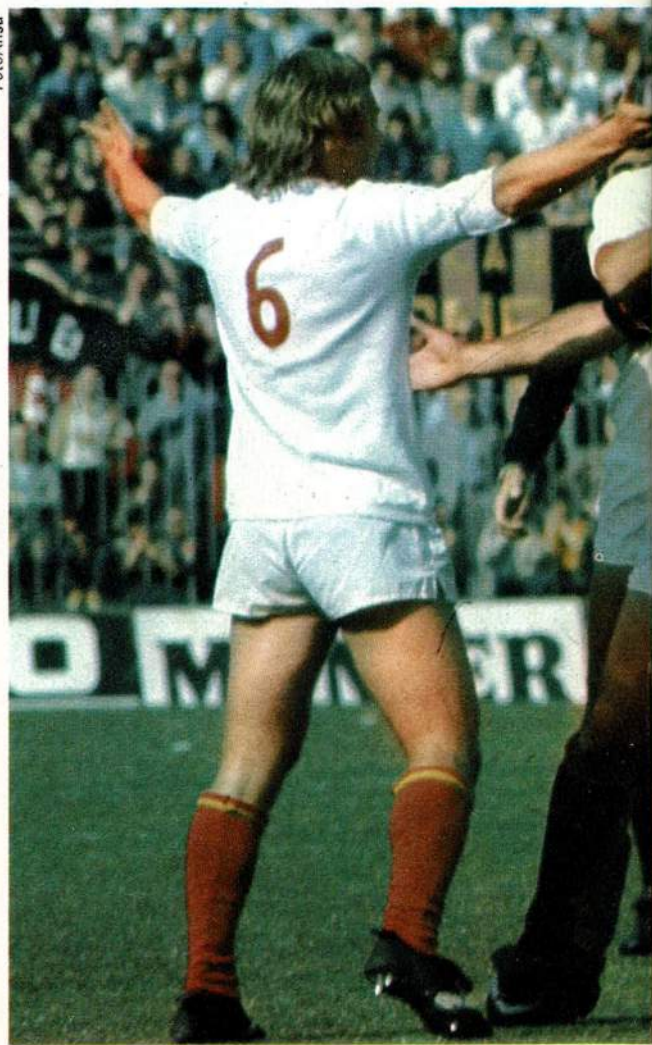
Capello

FotoVillani



Anastasi

FotoAnsa



Silva e Bigon

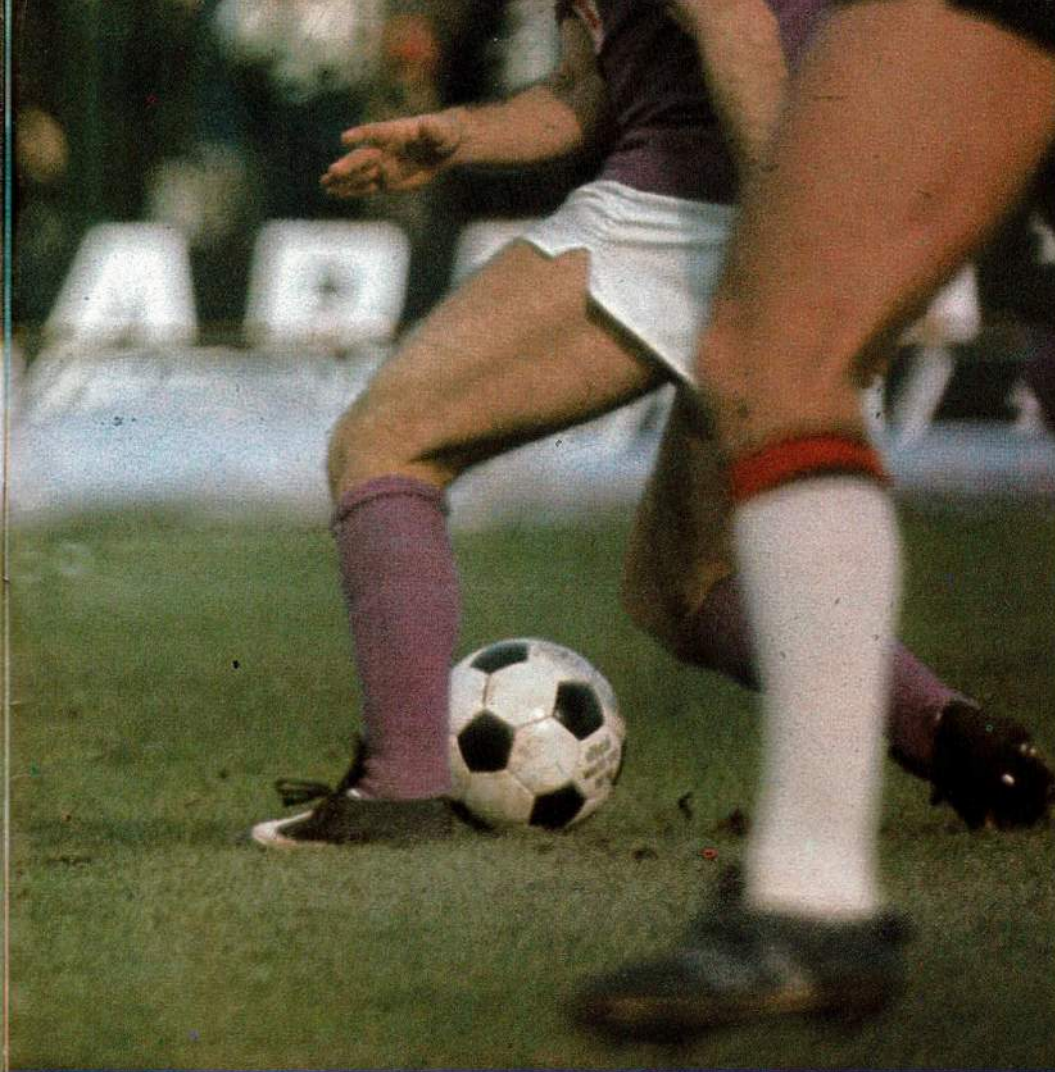


Foto Villani



Foto Ansa

Pecci



GLI ATTORI

Dolore, indifferenza, amarezza, disappunto, rabbia, fastidio, stupore, gioia: quante cose sanno dire i calciatori fra un pallone e l'altro, nel breve tempo di un gol, di una caduta, di un dribbling, di un tackle. Fabio Capello riassume in uno sguardo tutte le sofferenze di un campionato sbagliato; Anastasi, in ginocchio, ripensa forse a giorni lontani, quando i tifosi juventini lo idolatravano: altri tempi...; anche Silva non è stato favorito dal destino che lo ha costretto a giocare nel Milan un campionato tutto in salita: e allora lo scontro con un avversario diventa motivo di una recita a soggetto. In questa rassegna di... tristezze, un tocco d'ironia portato dal calciatore più spassoso e guascone: Eraldo Pecci, il « bay » del Torino, che in campo e fuori dà spesso prova di possedere ampie risorse drammatiche. I suoi scontri con gli avversari finiscono inevitabilmente con uno sfottò



Agnolin e Menichini

GLI ATTORI

Le commedie più belle hanno di solito uno spettatore privilegiato, quello che può... toccare con mano gli attori: l'arbitro. Ogni sua decisione viene discussa o contestata con toni e atteggiamenti diversi. Ma anche l'arbitro (Concetto Lo Bello docet) può essere grande attore: è il caso di Gigi Agnolin, sicuramente allievo di una scuola di mimo, capace di farsi intendere spesso senza bisogno di parlare. La mimica e le smorfie vogliono dire spesso, in una partita, lo stato d'animo con cui gli attori scendono in campo. E in un derby-povero fra Inter e Milan le facce di Mazzola e Rivera (con Serafino) dicono tutto: il buffo è che tutti attendono la caduta della moneta, e solo Bet (a destra) sembra averla trovata. A Beatrice, va la palma dell'espressività. Ma voleva davvero dir quello?...





FotoAnsa



FotoZucchi



Alé viola



FotoZucchi

Alé Catanzaro



FotoVillani

Forza Pescara

GLI ATTORI

Per chiudere, una carrellata sugli « altri » attori, i supertifosi, che sono il sale della partita. Certo, ci sono anche i facinorosi, i pazzi scatenati; ma preferiamo offrirvi (a parte l'immagine del giovane milanista tipo P38, un brigatista o un « tigre ») i simpatici, gli esaltati che non fanno danno, che amano la loro squadra al punto di non temere il ridicolo, i « travestiti » (non fraintendete) che sottolineano i momenti belli o brutti con abiti e altri oggetti adatti alla bisogna. C'è anche chi non ha bisogno di vestirsi troppo, per attirare l'attenzione: per stavolta gridiamo insieme « alé viola! »

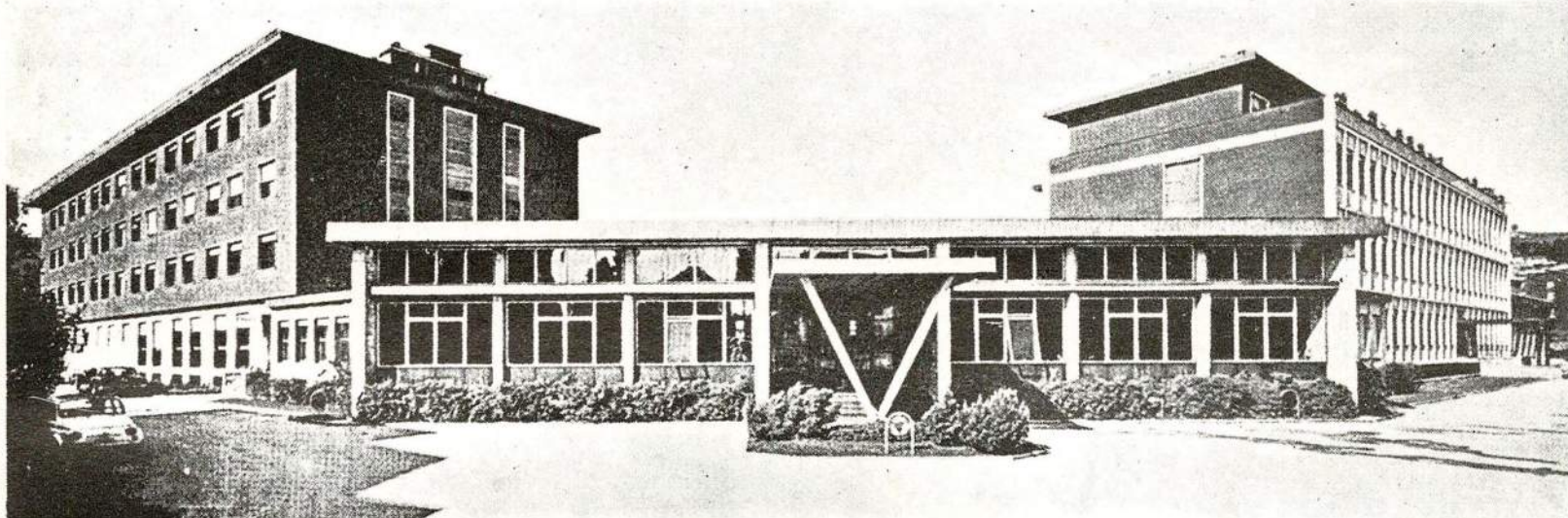


FotoAnsa

Forza Milan



FotoZucchi



COLLEGIO *Giovanni Pascoli*

PONTICELLA DI S. LAZZARO DI SAVENA

Telef. 47.47.83 - Casella Postale 1692 - BOLOGNA (A.D.)

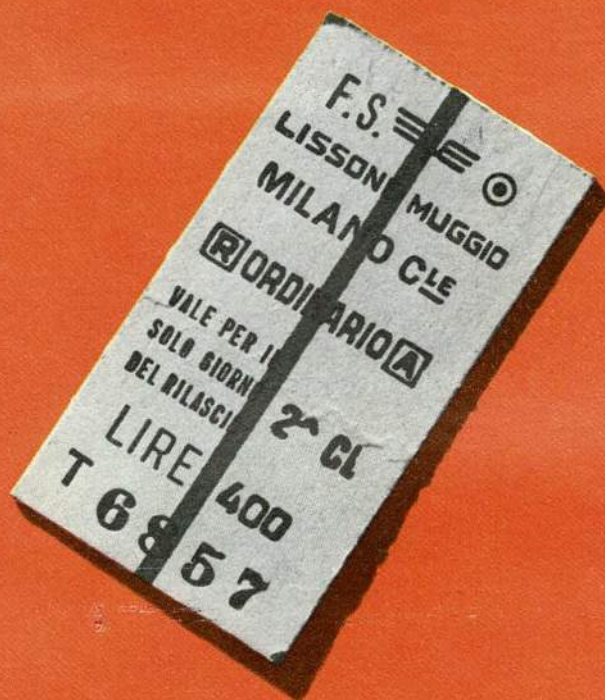
*Tutte camere a tre letti con doccia
Campi sportivi*

- **LICEO SCIENTIFICO CON VALORE
LEGALE DEGLI STUDI E DEGLI
ESAMI**
- **CORSI DI RICUPERO PER OGNI
ORDINE E GRADO DI SCUOLA**
- **SEMICONVITTO - ESTERNATO
DOPOSCUOLA**

Servizio autobus per gli allievi

Altre sedi con gli stessi corsi di studio:

Collegio «G. Pascoli» di Cesenatico (Forlì)
Via C. Abba, 90-92 - Tel. 80.236
con annessa Scuola Media Parificata



"b ticino"
vi ricorda solo gli interruttori di casa vostra?
Invece è anche in una stazione.
E ovunque c'è elettricità da distribuire,
comandare e proteggere.

b ticino

distribuisce, comanda e protegge l'elettricità.